

8 CAMINHOS PARA O INFINITO

organização:

Tato DiLascio e Maria Eduarda Mota

Ana Michaelis

Anna Guerra

Desirée Hirtenkauf

Hiago Bezerra

Juniara Albuquerque

Lucas Quintas

Luiz 83

Pedro Hórak

período expositivo:

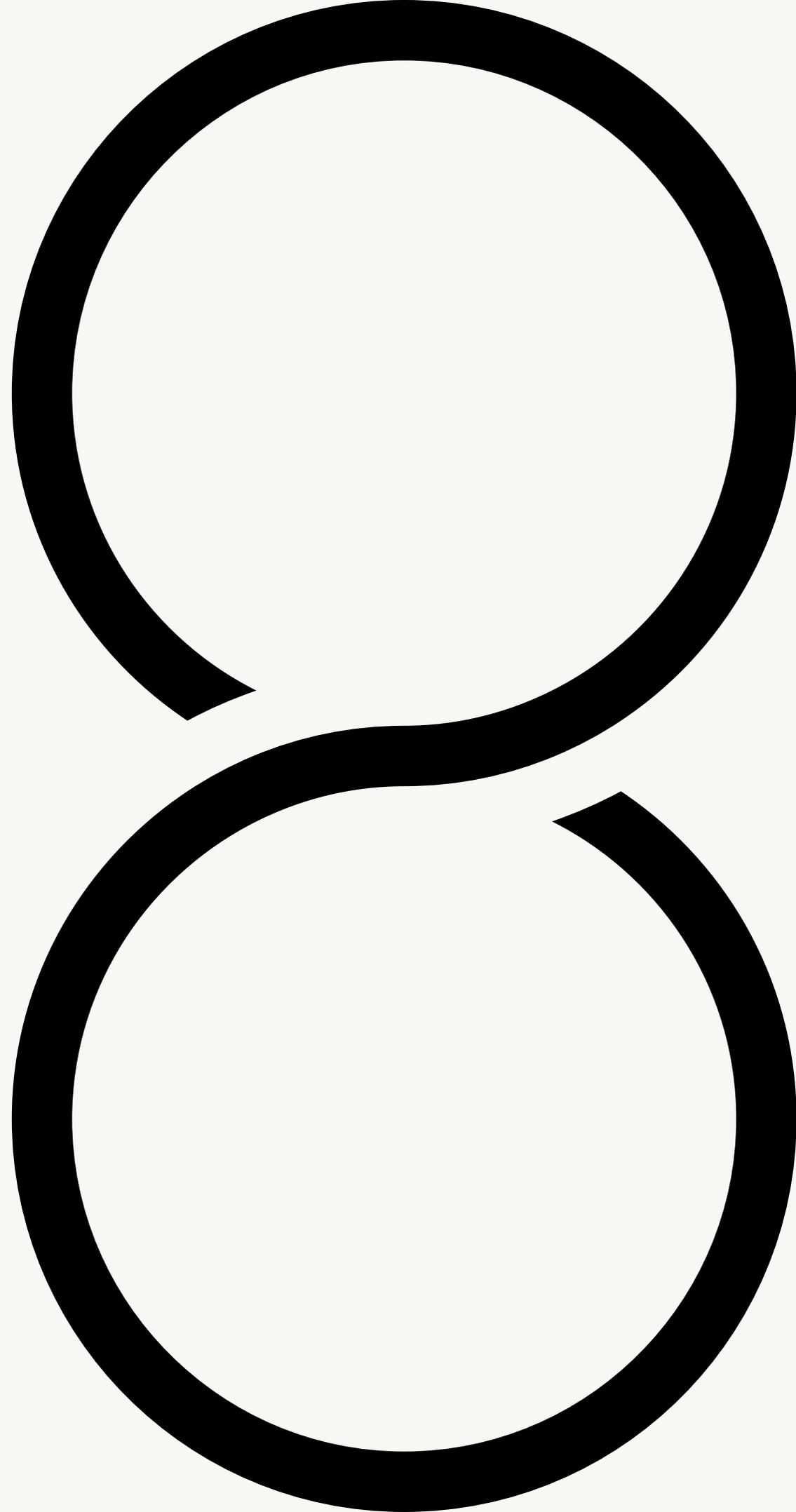
18/09 – 11/10/2024

quarta a sábado,

13h – 18h

GALERIA TATO

R. Barra Funda, 893, Barra Funda. São Paulo - SP



8 CAMINHOS PARA O INFINITO

8 Caminhos para o Infinito é a primeira exposição da nova fase da Galeria Tato, e apresenta oito artistas de uma São Paulo expandida e aberta a artistas de outras capitais do país.

São oito artistas cujos trabalhos navegam por estéticas diversas e suportes variados. O trabalho de **Luiz 83**, por exemplo, segue uma proposta gráfica advinda dos grafites de Alex Vallauri, num trânsito da pichação de rua diretamente para o universo das artes de linha brutalista, dialogando com a tridimensionalidade de obras penduradas em dormentes. A pesquisa artística de **Pedro Hórak** é voltada à pintura, fotos, impressos e publicações. Dentre as seleções realizadas pelo artista para compor suas obras, aparecem as apropriações de livros, desenhos, diagramas, patentes e mapas em tom construtivista.

A linha em série, buscando o efeito lúdico e sinestésico em desenhos, esculturas e instalações, do paulistano **Lucas Quintas**, aparecem em construções matemáticas, que procuram subverter o uso dos materiais por meio de tensões e distensões, leveza e peso, rigidez e flexibilidade. Já o fio enquanto trama do tecer, caminha pelo sentido oposto no gesto artesanal das mãos da pernambucana **Anna Guerra**, passam pelo papel, pelos fios de lã, pela renda e se entrelaçam entre si e com outras matérias até ocupar o tecido tridimensional de suas obras, desta maneira dialogando com as instalações da gaúcha **Desirée Hirtenkauf**, que após uma fase de desenhos bidimensionais explorando a mesma personagem- a linha- foi em busca da tridimensionalidade por meio da confecção de panôs ora horizontais e ora verticais, que recebem por meio da costura, itens de armarinho, bordados, crochês, brinquedos plásticos, pelo sintético e vassoura de crina de cavalo (como exemplo de suas vastas, e criativas, possibilidades).

Aí temos a linha do horizonte em busca do inefável nas paisagens imaginárias, desabitadas e misteriosas da professora de Artes e artista **Ana Michaelis**. Inscrita de forma delicada, paira entre a lembrança e a imaginação, sugerindo um sentido de tempo alongado em suas composições pictóricas vegetais, usando como suporte o papel, já em outros, a madeira, mas sempre explorando o potencial de reflexão. Há também o forte e denso trabalho das esculturas de **Juniara Albuquerque** que parte de carcaças de ossos de animais do sertão do Cariri com suas formas expressivas, para transformá-las em esculturas de cores vibrantes alcançadas através das tintas automotivas, ressignificando o material orgânico em decomposição através da crítica sobre os novos tempos de desvalorização do humano em prol do pós-humano.

Já **Hiago Bezerra** conduz seu trabalho através de imagens que ilustram suas vivências afetivas, a realidade de pessoas de seu convívio no local onde cresceu. Por meio de suas aquarelas busca refletir o cotidiano da periferia paulistana, desde o lazer até o trabalho dessas pessoas (lugares, objetos, personagens, costumes...), acessando a memória e reproduzindo-a em cores.

Lemniscata ou o oito deitado, tido como o símbolo do infinito, é uma forma sem começo e nem fim, representação simbólica do equilíbrio dinâmico universal. Com estes **8** artistas unidos pelo olhar de um galerista, ponto central deste encontro, esta exposição abre um verdadeiro portal entre dois mundos, conectando-os: o da vida concreta que acontece aqui e agora- e o da arte- fora do tempo. Uma mostra que de forma ritualística inicia uma busca (empolgante e desafiadora), de olhar o infinito, de acreditar que o processo artístico tem a possibilidade de dizer tanto sobre a expressão humana no presente momento como também ir para o além.

Assim abrem-se os trabalhos de uma nova fase desta galeria, para que possa atuar como um elo de ligação e interação entre pessoas que buscam o inusitado, o surpreendente, o desconhecido, uma experiência única e coletiva, o que estará adiante no Tempo e no Espaço.

Organização Tato DiLascio e Maria Eduarda Mota

Serviço:

8 CAMINHOS PARA O INFINITO

Organização: Tato DiLascio e Maria Eduarda Mota

Abertura: 17/09/2024, terça, das 17h às 22h

Visitação de quarta a sábado, das 13h às 18h, de 18/09 até 11/10/2024

Entrada gratuita



ANA MICHAELIS

Ilha

2017

Acrílica sobre tela

130 x 180 cm

R\$18.000,00



ANA MICHAELIS

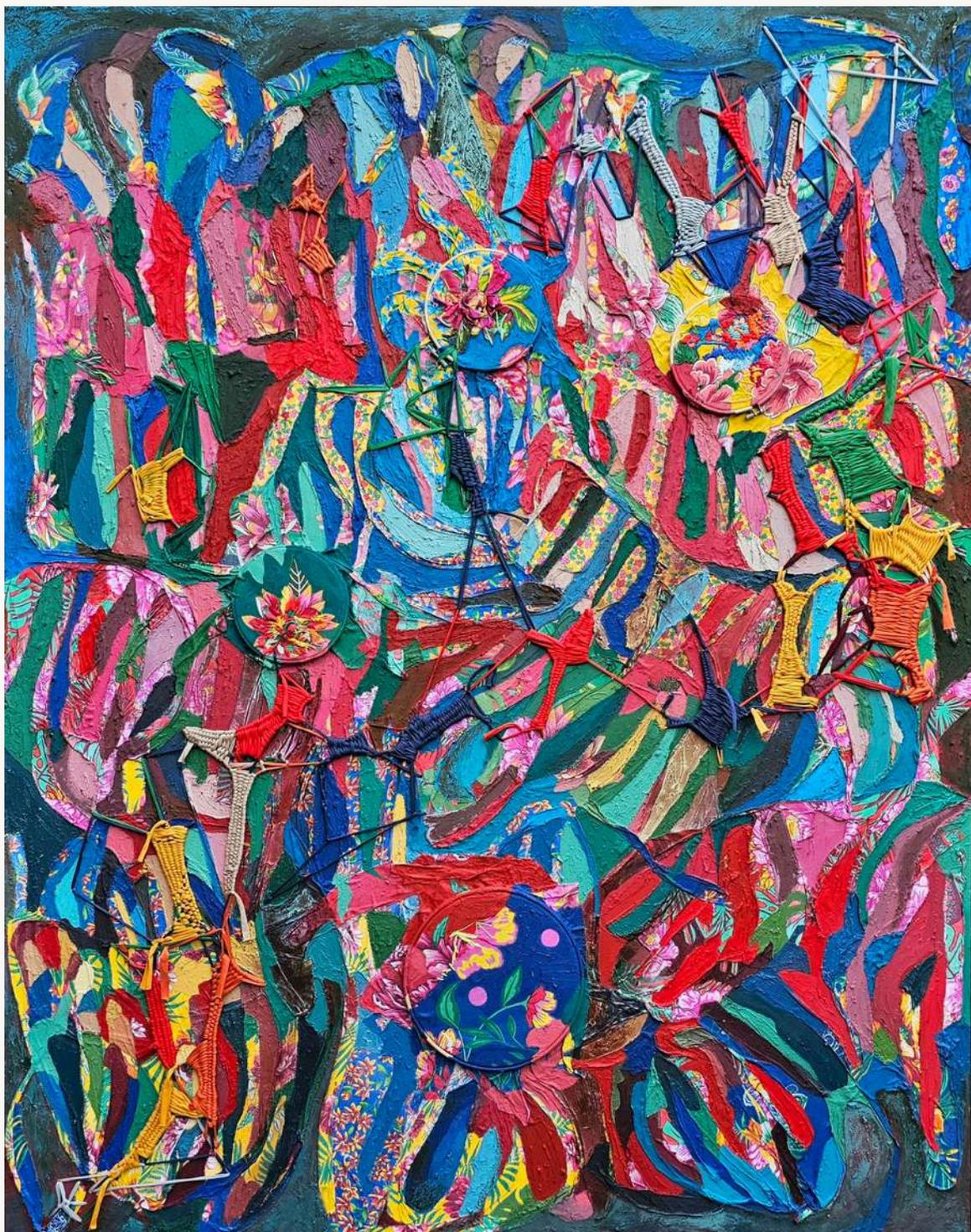
Fractal

2017

Acrílica sobre tela

70 x 180 cm

R\$15.000,00



ANNA GUERRA

Procissão

2022

Acrílica, óleo, tecido de algodão,
cola e cera de abelha sobre tela

180 x 150 cm

R\$34.650,00



ANNA GUERRA

Onde o vento faz a curva

2024

Resíduo têxtil, plástico,
amarrações e bordados entre si;

170 x 120 cm (largura variável)

R\$23.500,00



ANNA GUERRA

Entre laçadas & Nós de trapos

(2 peças)

2024

Resíduo têxtil e bordado

Entre laçadas (50x60cm) & nós de trapos (80x50cm)

R\$13.400,00



ANNA GUERRA

Cabaça

Série Bola de trapo

2024

Resíduo têxtil e bordado

Tamanho GG

R\$8.000,00



DESIRÉE HIRTENKAUF

Você abre a cortina e atravessa a janela em busca do arrojado voo, porque um dia as luzes se apagam.

2024

Nanquim, aquarela, colagem, costura, itens de armarinho, pequenos objetos papapel e tecido, suspensos por barra de cobre.

138 x 152 cm

R\$ 24.600,00



DESIRÉE HIRTENKAUF

Bananada

2021

Nanquim, aquarela, costura,
objeto e colagem sobre papel

81 x 121 cm

R\$ 14.200,00



DESIRÉE HIRTENKAUF

Espelhado, repetido, opaco e transparente

2023

Itens de armarinho, pequenas peças metálicas, objetos plásticos, crochê, linha e corda sobre tecido suspenso por barra de ferro

173 x 65 cm

R\$ 20.200,00



HIAGO BEZERRA

Aquário anos 2000

Técnica óleo sobre tela

2024

90 x 70 cm

R\$2500,00



HIAGO BEZERRA

Proteção

2024

Óleo sobre tela

80x 80 cm

R\$2000,00



HIAGO BEZERRA

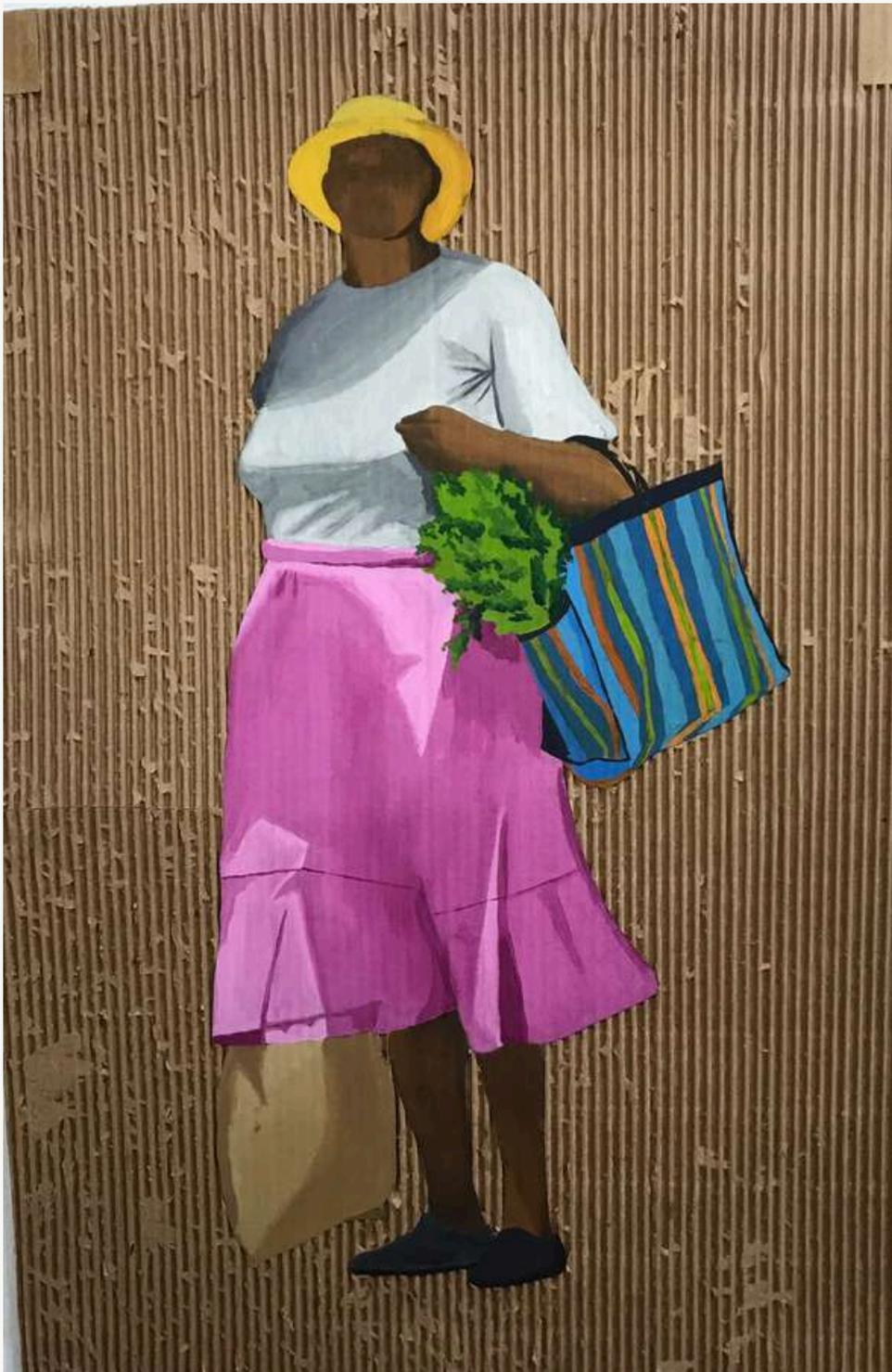
Sem título

Óleo sobre tela

50 x 40 cm

R\$1.200,00

VENDIDO



HIAGO BEZERRA

Fim de feira

2024

Óleo sobre papelão

102 x 72 cm (sem moldura)

R\$2.000,00



HIAGO BEZERRA

Banho de mangueira

2024

Óleo sobre tela

40 x 40 cm

R\$2.000,00



LUCAS QUINTAS

CIT 2

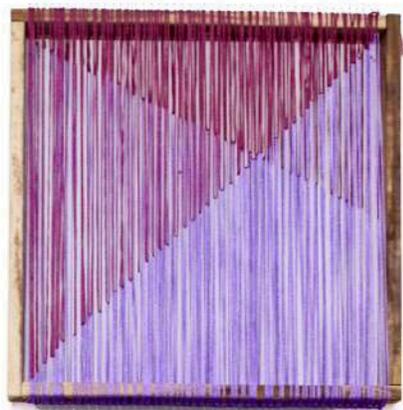
Série Tensão

2023

Fio polipropileno, chumbo, e
madeira Muiracatiara

60 (Altura variável) x 70 x 5 cm

R\$5.900,00



LUCAS QUINTAS

Câmbios 6

Série Ilusão

2021

Prego de inox e fios polipropileno
sobre chassi de madeira
muiracatiara

164 x 51 x 5 cm

R\$12.900,00



LUCAS QUINTAS

Ilusão 57

Série Ilusão

2023

Prego galvanizado e fio de polipropileno sobre madeira Muiracatiara

102 x 205 x 5 cm

R\$15.560,00



LUCAS QUINTAS

Ilusão 17

Série Ilusão

2020

Prego e fios de polipropileno
sobre chassi de madeira

40 x 50 x 3 cm

R\$3.600,00



PEDRO HÓRAK

Talho (5cores)

2020

Acrílica sobre tela

170 x 160 cm

R\$19.800,00



PEDRO HÓRAK

Sulco I

2020

Acrílica sobre tela

180 x 180

R\$20.6000,00



JUNIARA ALBUQUERQUE

Ousia

série SECA: Experimentando a vida após a morte

2022

Estrutura de ossos de boi, sob pintura automotiva

63 x 54 x 28 cm

R\$13.400,00



JUNIARA ALBUQUERQUE

Sem título

série SECA: Experimentando a vida
após a morte

2023

Fibra de vidro sob pintura
automotiva

47 x 30 x 26 cm

R\$9.720,00



JUNIARA ALBUQUERQUE

Foetido Purus

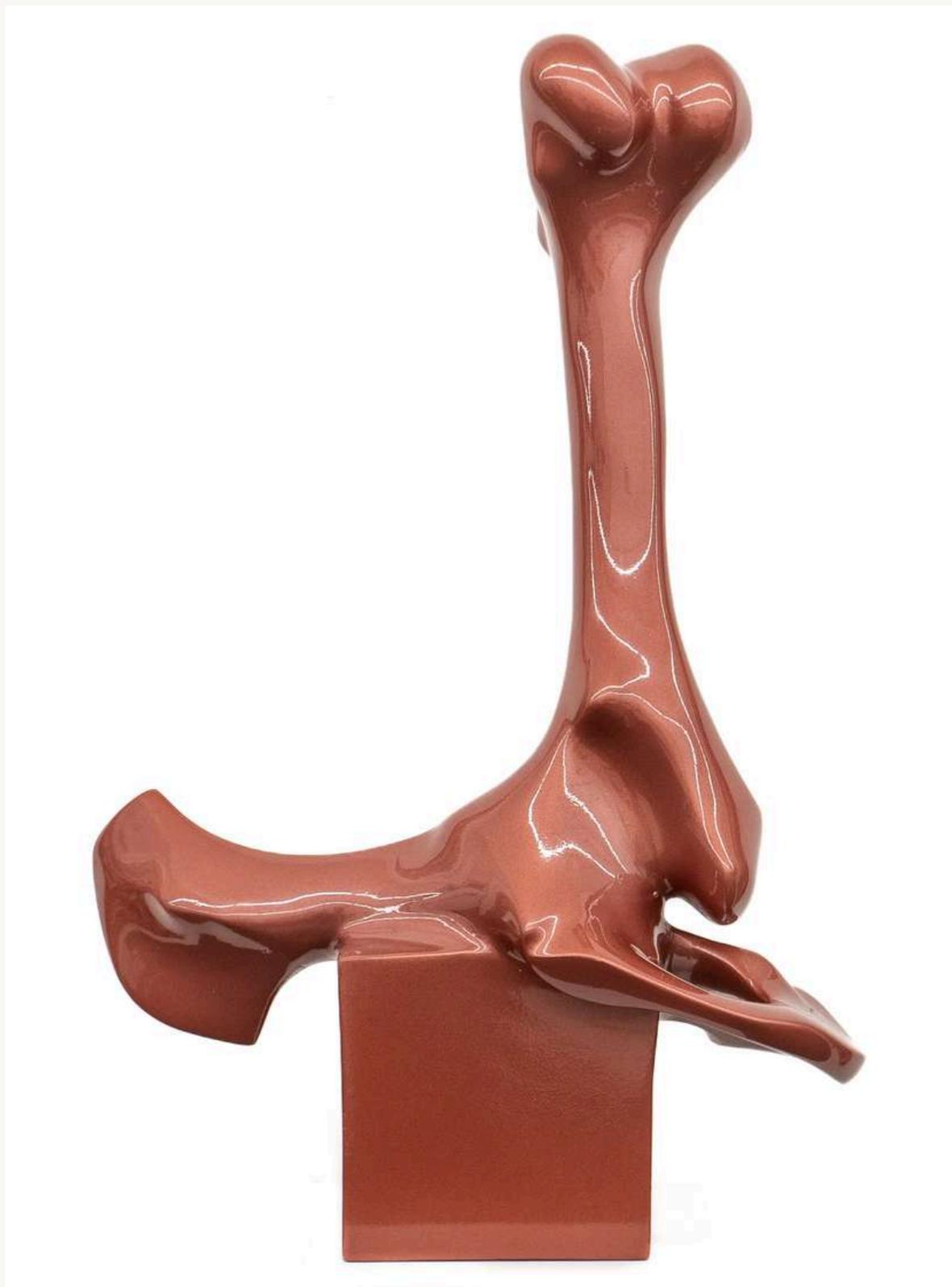
série SECA: Experimentando a vida
após a morte

2022

Fibra de vidro sob pintura
automotiva

57 x 35 x 28 cm

R\$8.910,00



**INCORPORADA AO ACERVO DO
MAR - MUSEU DE ARTE DO RIO**

JUNIARA ALBUQUERQUE

Industria da seca II

série SECA: Experimentando a vida
após a morte

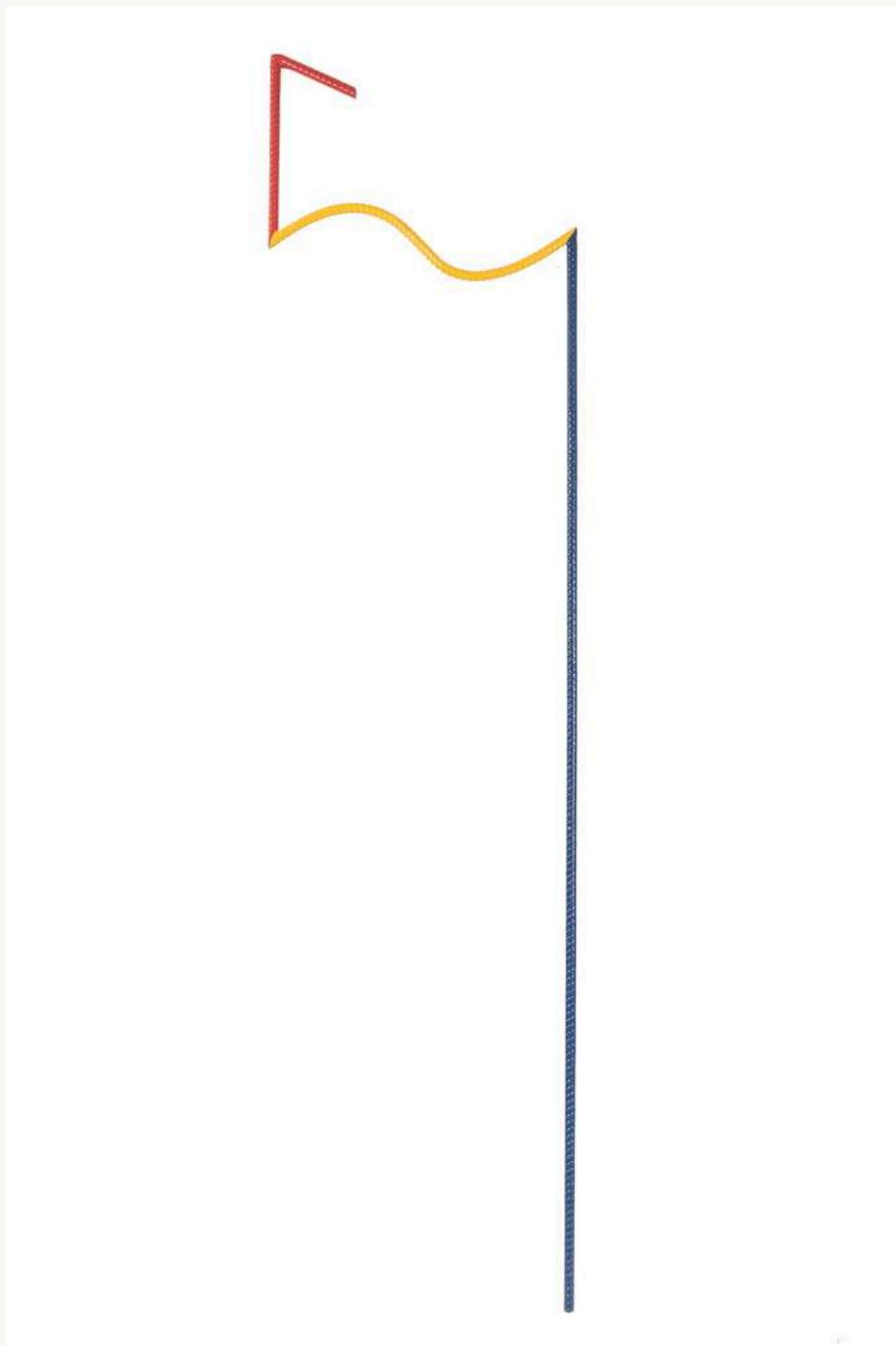
2022

pintura automotiva sobre ossos
de animais e base de madeira

57 x 35 x 28 cm

R\$14.300,00

「VENDIDO」



LUIZ 83

S_ 001

Série Bandeirinha

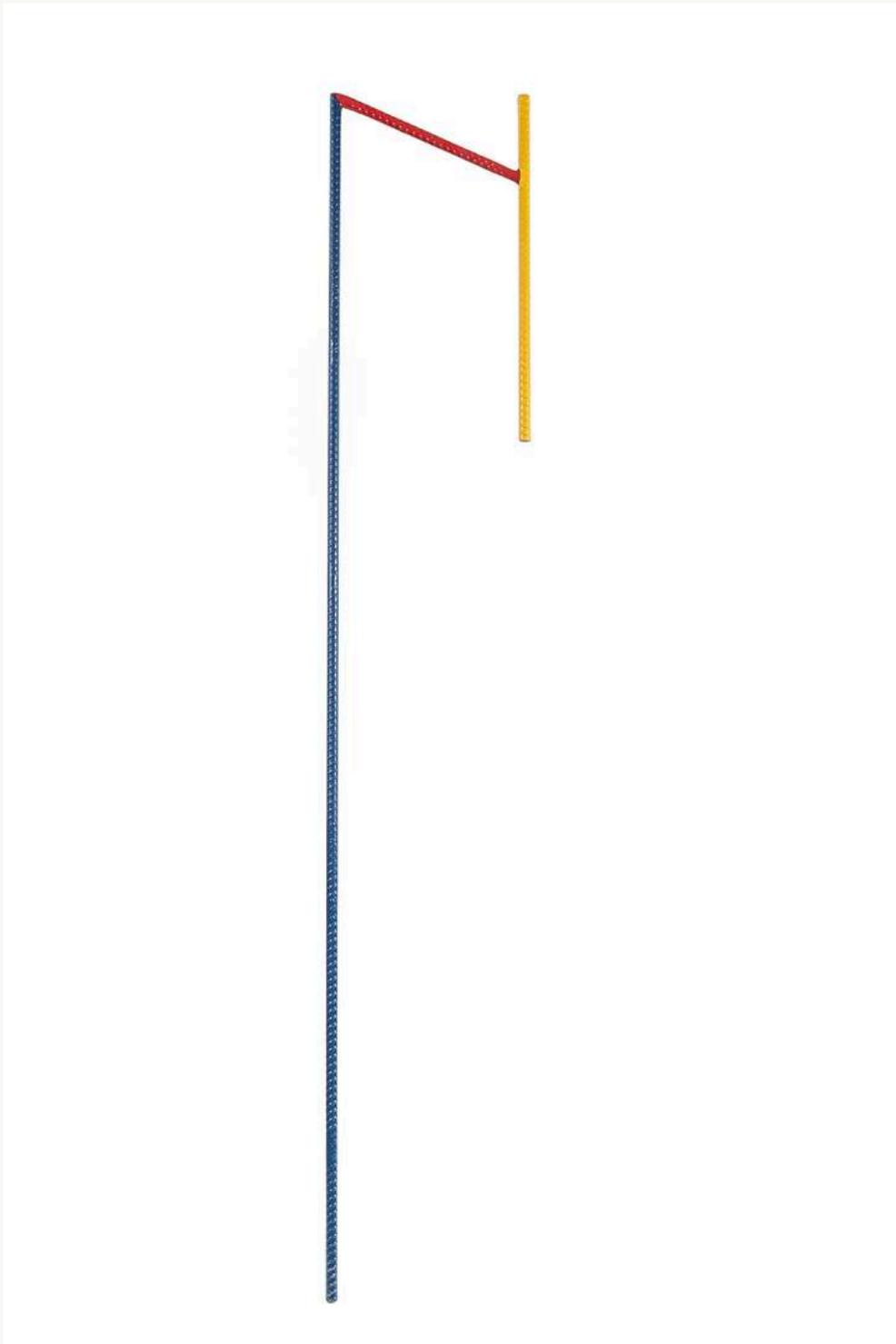
2024

Vergalhão e tinta esmalte
sintético

Tiragem 02/15

160 x 41 cm

R\$7.500,00



LUIZ 83

N_ 001

Série Bandeirinha

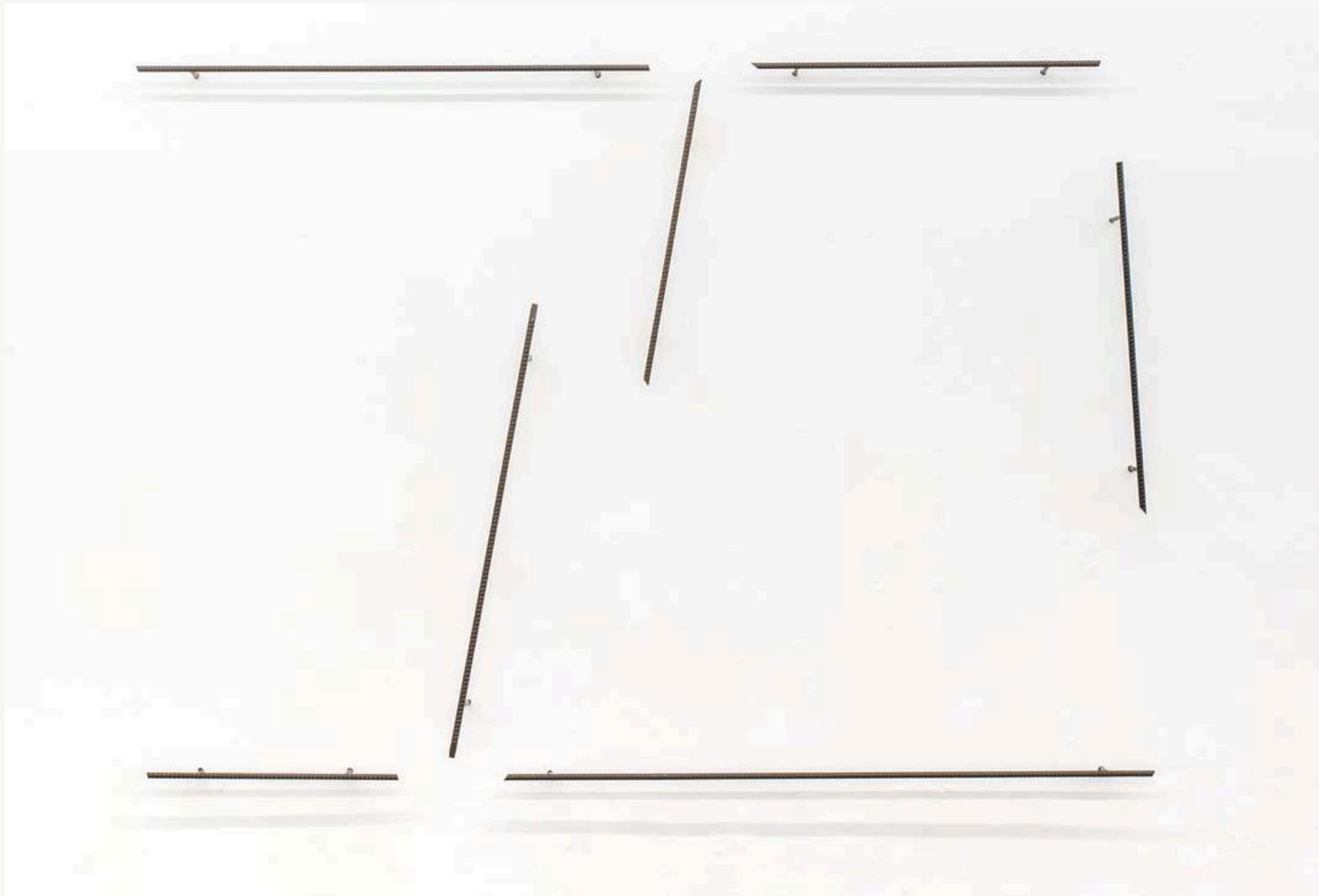
2024

Vergalhão e tinta esmalte
sintético

Tiragem 04/15

130 x 24 cm

R\$7.500,00



LUIZ 83

Sem título

2024

Tinta eletrostática sobre
vergalhão

Tiragem 01/07

140 x 200 cm dimensões variáveis

R\$18.000,00



LUIZ 83

Sem título

2019

Nanquim & graffiti sobre
papel

21 x 15 cm

R\$2.500,00 (cada)



LUIZ 83

Sem título

2019

Nanquim & graffiti sobre papel

30 x 21 cm

R\$5.000,00 (cada)

Formas de pagamento:

pix, boleto ou cartão de crédito

1 obra 5% à vista ou 3x sem desconto

2 obras 10% à vista ou 3x sem desconto

3 obras ou mais 20% à vista ou 3x sem desconto

GALERIA TATO

R. Barra Funda, 893,
Barra Funda. São Paulo - SP.

@galeriatato | galeriatato.com | 11 98171 2121