

## **Individual de Dois Curadoria à Três**

A Galeria Invest.art retoma o projeto Individual de Dois no dia 09 de agosto (segunda-feira). Será a 5ª edição do projeto, que desta vez reúne as artistas Fernanda Assumpção e Luciana Cavalcanti em uma única exposição, no Mezanino Cultural do TU – Mercado de Arte e Moda, com curadoria pensada de maneira diferente.

Para a exposição *Sobre o tempo e a natureza das coisas*, Douglas de Freitas trabalhou a curadoria lado a lado com as artistas, mediando a seleção dos trabalhos e organizando o discurso da exposição.

São trabalhos que falam do tempo, tentando preservá-lo ou decifrar os elementos ocultos por sua efemeridade. Esse processo está presente tanto na fixação de instantes que remetem à memória da infância, ou de um percurso solitário das fotografias de Luciana Cavalcanti, quanto nos registros do que está ausente que se fundem às imagens nos trabalhos de Fernanda Assumpção, trazendo novos significados, evidenciando deslocamentos e a passagem do tempo.

Mais uma vez, em parceria com a empresa BRTech, a exposição será transmitida em tempo real pela Internet. O link estará disponível no blog da Galeria Invest.art: <http://www.invest.art.br/blog/> um dia antes da abertura da exposição para que você acompanhe a montagem.

## **Fernanda Assumpção São Paulo, 1979**

Graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie e em Artes Plásticas (Bacharelado e Licenciatura) pela Fundação Armando Álvares Penteado. Vive e trabalha em São Paulo. Entre suas exposições destacam-se: 1º prêmio na XXXVI Anual de Artes FAAP; Menção Honrosa VII Bienal do Recôncavo; Prêmio Incentivo 5º Salão de Arte do SESC Amapá; Menção Honrosa 29º Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, MARP; Prêmio Aquisição 3º Panorama Estadual de Artes Visuais de Bauru; Menção Honrosa 9º Salão Bienal de Artes Visuais de Santos; Menção Honrosa I Bienal de Arte Moderna de Mato Grosso e X Salão de Arte Bahia no MAM Salvador.

## **Luciana Cavalcanti Penambuco, 1972**

Fotógrafa e jornalista pernambucana, formada pela UFPE. Vive e trabalha em São Paulo desde 2001. Foi bolsista em fotojornalismo da Fundação Nuevo Periodismo Iberoamericano na Colômbia e na Bolívia. Entre suas exposições destacam-se: "PhotoImpressões" no Espaço Coleção Particular de Oswaldo Correa da Costa; "A Fotografia e o Tempo", "Paisagens Transitórias" e "Por uma sociedade menos violenta", do Prêmio Porto Seguro de Fotografia; "Anônimos-Sinônimos-Antônimos", no Festival da Luz em Buenos Aires e "Mostra da Casa de Fotografia Fuji". Atualmente participa do coletivo fotográfico Parallaxis.

## **Douglas de Freitas São Paulo, 1986**

Bacharel em Artes Plásticas pela Faculdade Santa Marcelina, com formação complementar em desenho de exposições e curadoria; foi estagiário na curadoria de artes plásticas do Centro Cultural São Paulo. Atualmente é assistente de curadoria e programação do Museu da Cidade de São Paulo, onde desenvolve pesquisa sobre a Capela do Morumbi.