

Exposição
DIÁLOGOS DISTANTES

Grupo do curso Reflexão e Processos

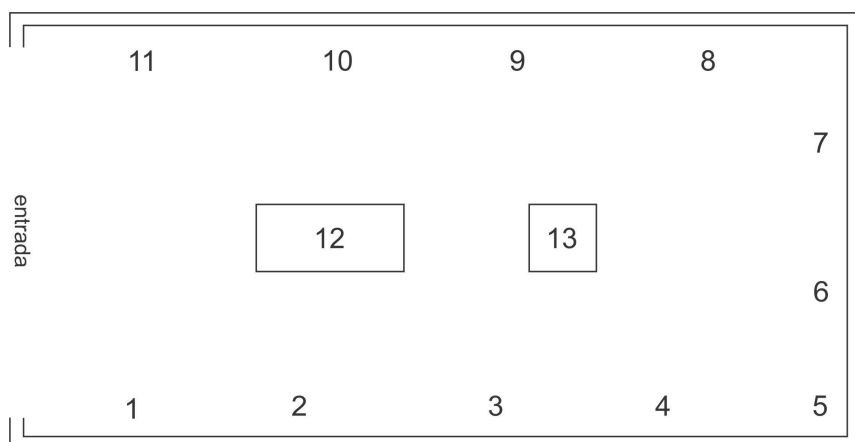
Orientação e Curadoria de Guilherme Teixeira, Márcio Harum e Nancy Betts

A mostra “Diálogos Distantes” surge como desdobramento de um processo de acompanhamento crítico on-line de aproximadamente seis meses de duração com o grupo de artistas participantes. Tomando um conjunto de tarefas como princípio ativo para a dinâmica com atividades coletivas, a proposta inclui trabalhos vistos em apresentações, reflexões expostas em conversas comuns e a leitura de textos selecionados ao longo do período de encontros virtuais. A correspondência entre artistas é o mote que orienta a experiência dialógica entre os artistas com os curadores aqui presentes. Além do tema central assumido pela exposição, entrelaçaram-se diversas subjetividades interpessoais em tempos de isolamento social devido a pandemia de Covid-19.

Partindo de leituras como as trocas de cartas entre os artistas Hélio Oiticica e Lygia Clark nas décadas de 1960 e 70, as definições sobre o que é contemporâneo de Giorgio Agamben e os apontamentos aos novos tempos de Bruno Latour, foi propiciado um movimento onde os trabalhos executados antes da pandemia, as inquietações que se fizeram presentes durante esse momento de incerteza e as reflexões escritas dos artistas sobre esses processos servissem de pano de fundo para a formação de um ambiente onde as vontades de seus trabalhos operassem tanto por meio de confluências quanto por divergências, bem como as maneiras como estas traduções se tensionam quando postas em uma mesma zona de permutação.

Assim, entendendo a capacidade do local expositivo dentro das possibilidades que ele apresenta para além do tradicional cubo branco, o lugar escolhido não poderia ser mais adequado: a garagem da Casa. Garagens são por si só lugares que sempre guardam um vigor de transmutação próprio - basta ver o meme que circula pela internet, onde são colocadas imagens das garagens onde nasceram as principais empresas do mundo como Google, Microsoft, Amazon entre outras.

“Diálogos Distantes” irrompe em um lugar onde se faz evidente a ideia de que a força de um local vai além de sua espacialidade, e então, perante a arte podemos nos reposicionar no mundo.



01. Rosana Pagura
02. Cristina Suzuki
03. Jadson Rocha
04. Suzana Barboza
05. Vera Pamplona
06. Márcia Pumark
07. Samara Oliveira
08. Edu Silva
09. Anna Paes e Daniel Bennett
10. Cláudia Seber
11. Pedro Kubitschek
12. Edilaine Brum
13. Lucrécia Couso