

**Márcio Alcântara Di Lascio (Tato)**

**26.12.1983 - São Paulo**

Tato DiLascio nasceu em São Paulo, formou-se em Artes Plásticas pela FAAP.

Especializado na concepção, coordenação, produção e administração de projetos culturais, também no acompanhamento da concepção e desenvolvimento de projetos arquitetônicos e projetos museográficos.

Trabalhou com Ana Helena Curti e Pedro Mendes da Rocha, durante quatro anos, na empresa Arte3 Assessoria, Produção e Marketing Cultural Ltda.

Foi responsável pela criação do Invest Art, o primeiro site de arte contemporânea destinado à venda de obras pela Internet. Atuou na curadoria e administração da empresa.

De 2017 a 2018 funda e coordena Na Fresta, espaço que surge para abrigar iniciativas laboratoriais e da nova economia. Nasce de uma necessidade, cada vez maior, por modelos flexíveis e inovadores de atuação no mercado de arte, que possibilitem a concepção e realização de novos projetos.

É diretor e fundador da Galeria TATO, desde 2010. Atualmente, dedica-se a projetos da Galeria, agora em modelo itinerante, e a consultorias para artistas, colecionadores, galerias e instituições. Nesses dez anos, produziu 75 exposições e participou de seis feiras.

**2019**

Dedica-se a projetos da Galeria TATO, agora em um modelo itinerante e consultorias para artistas, colecionadores, galerias e instituições

**2010 - 2018**

Diretor e administrador Galeria TATO.

**2007- 2009**

Invest.art - *site* de venda de obras de arte contemporâneas.

**2004 - 2008**

Arte3 Assessoria, Produção e Marketing Cultural Ltda.

## **Exposições organizadas e produzidas GALERIA TATO**

**2019**

O Corpo além do Corpo Ponder 70, Élle de Bernardini, Lyz Parayzo, Yan Copelli. Curadoria: Carollina Lauriano.

**2018**

Fragmento sem frase: Luiz 83 Casa Galeria, Luiz 83. Curadoria: Claudinei Roberto

Marcelo Gandhi - de 1500 a 2016 Na Fresta, Marcelo Gandhi. Curadoria: Nancy Betts.

Ocupação #1 Coletiva

Estado Misto Andréa Bernardelli. Curadoria: Eder Chiodetto

Desalinhando Cynthia Leitão. Curadoria: Claudinei Roberto.

re.gis.tro Coletiva. Curadoria: Camila Schvaitzer e Tato DiLascio

**2017**

P|M|G Coletiva. Curadoria: Nancy Betts

Orum Alice freire

Corpo Capital Francisco Hurtz

Laços Alexandra Ungern. Curadoria Claudinei Roberto da Silva  
Individual de dois Gabriel Torggler e Marcelo Gandhi  
Canibal Vegetal Washington Silvera  
Mar Branco Beatriz Chachamovits  
Concreto Esvaecente Cynthia Leitão. Curadoria: Claudinei Roberto da Silva  
Acervo em Contexto Coletiva  
Silêncio e Luz Shizue Sakamoto  
Pintura em Contexto Coletiva

## 2016

100 a 1000 Coletiva. Curadoria: Nancy Betts  
Não Provoque Natali Tubenchlak. Curadoria: Omar Porto  
Existir Mariana Riera. Curadoria: Carlos Guilherme Hunninghausen  
A Pintura é sua própria recompensa Coletiva. Curadoria: Marcelo Salles  
#seja vândalo, seja herói (fim da história da arte) Marcelo Gandhi  
Sobre ela Fernanda Preto. Curadoria: Paulo Gallina  
Dark Room Francisco Hurtz  
Transtorno Onírico Thais Albuquerque Braga. Curadoria: Claudinei Roberto da Silva  
Objeto Inquieto Sidney Amaral. Curadoria Claudinei Roberto da Silva  
Acervo em contexto Coletiva  
Caçador de borboletas Performance de Felipe Bittencourt  
Z/ Luiz 83 Paulo Gallina  
João e Maria Instalação de Felipe Bittencourt

## 2015

100 a 1000 Coletiva  
Conviver Coletiva. Curadoria Daniela Kern

Abstração como Imagem parte II Coletiva. Curadoria: Juliana Monachesi

Acrylic Fever Coletiva. Curadoria Roberto Cocenza

Abstração como Imagem Coletiva. Curadoria Juliana Monachesi

Reminiscências Renato Pera. Curadoria: Paulo Gallina

Anatomias Distintas Coletiva

## 2014

De Velázquez a Bacon: O PA.TO.LÓ.GI.CO Domenico salas. Curadoria: Carlos Guilherme Hunninghausen e Gleyce Noda

Inside - Deslocamentos da Street Art Coletiva. Curadoria: Paulo Trevisan

Volteador de Salão Renato Pera

Individual de Dois Daniel de Souza e Fernanda Preto. Curadoria: Douglas de Freitas

Cowboy + Xerife + Deus = Minotauro;

Desenho+ Pintura+ Objeto = Sacanagem Marcelo Gandhi

Paisagens Próximas do fim do mundo Pablo Saborido

## 2013

De Heróis e Bandidos Alex Romano. Curadoria: Paulo Trevisan

Oferta!!! Coletiva. Curadoria: Guido Hunninghausen

## 2012

Ligações Perigosas Coletiva. Curadoria: Guido Hunninghausen

Individual de Dois; O Mundo dos Três Sóis Alex romano e Duane Bahia

## 2011

Residência Artística; Imagem Construída Coletiva

Arte em Casa; Cine Classic Trash Duane Bahia

Arte em Casa Coletiva

**2010**

A pintura é uma festa mas que não se perca na purpurina Renata Egreja.

Curadoria: Paula Borghi

Individual de Dois: Vistas Suspensas Maurício Leonard e Filipe Berndt. Curadoria: Paulo Trevisan

Sobre o tempo e a natureza das coisas Fernanda Assumpção e Luciana Cavalcanti. Curadoria Douglas de Freitas

A arte da ficção Alex Kaleb Romano e Kika Goldstein. Curadoria: Paulo Trevisan

Corpus in Obra Alexandre Matos e Vitor Mizael. Curadoria: Paulo Trevisan

Proposições de vida e morte Antonio Melloneto e Yasmin Flores  
Catrinas Alice Freire e Geórgia Vilela

Arte em casa Apto 112/ Renata Barros. Apto 137/ Duane Bahia

### **Exposições realizadas através da Arte3**

Circuito Cultural Banco do Brasil

Exposição Di Cavalcanti: Cronista de seu tempo

Itinerâncias: Porto Alegre, Belo Horizonte, Ribeirão Preto, Recife, Belém, Fortaleza e Curitiba. Curadoria: Fabio Magalhães

Exposição Pablo Picasso: Paixão e Erotismo - Arte 3

Itinerâncias: Belém, Brasília, Belo Horizonte, Ouro Preto, Teresina, Curitiba e Goiânia.

Sesc Pinheiros - Luz da Luz

Coletiva com curadoria de Anna Barros

Museu da Língua Portuguesa

Fundação Roberto Marinho. Governo do Estado de São Paulo

Gerenciamento e coordenação de produção da pesquisa e museografia.

## Feiras de Arte

Parte SP 2016/ 2015/ 2014

Crossroads Londres 2016

Parte BH 2018

Casa Parte 2019

tatodilascio@gmail.com

+55 11 98171-2121