

**GALERIA TATO**

PROGRAMAS

# CICLO EXPOSITIVO

---

## CASA TATO EUROPA

**GALERIA TATO**

Rua Barra Funda, 893. São Paulo, SP

**PERÍODO EXPOSITIVO**

19.07 a 09.08, quarta a sábado, 13h às 18h



# CICLO EXPOSITIVO

## PROGRAMA CASA TATO EUROPA

A Galeria Tato apresenta o Ciclo Expositivo, com a mostra Opacidade Ressonante, que reúne obras de 12 artistas participantes da Casa Tato Europa, programa principal da galeria com edição especial (entre Brasil e Portugal), que trabalha a inclusão de artistas promissores no sistema da arte. A abertura será em sua sede, na Barra Funda, circuito efervescente de arte na capital paulista. A curadoria é de Filipe Campello, com assistência de Rafael Tenius.

A exposição marca o encontro inédito dos artistas participantes da Casa Tato Europa, que exibem suas produções coletivamente pela primeira vez, com estreia oficial na cidade de São Paulo. São eles: Adriana Amaral, Beatriz Mazer, Desirée Hirtenkauf, Gilda Queiroz, Isabelle Dantas, Izidorio Cavalcanti, Lili Buzolin, Magda Paiva, Marcos Pereira de Almeida, Maria Claudia Curimbaba, Patricia Faragone e Paula Marcondes de Souza.

“Compreender o outro não significa reduzi-lo à transparência.” — Édouard Glissant

Opacidade Ressonante reúne artistas que fazem da ambiguidade, dos ruídos e do deslocamento não um problema a ser resolvido, mas uma linguagem a ser cultivada. A partir do pensamento de Édouard Glissant, esta exposição propõe escutar aquilo que ressoa justamente por não se deixar decifrar por completo.

Segundo o curador: “Vivemos tempos de saturação: de imagens, de discursos, de algoritmos que prometem reconhecimento imediato. Mas o que acontece quando algo não se deixa reconhecer?”

Quando uma imagem, um som ou um gesto não se entrega à clareza, mas vibra na própria densidade? É neste lugar que se instala esta exposição: onde a opacidade não silencia, mas ressoa. As obras aqui apresentadas não buscam transparência nem consenso. Elas recusam o caminho fácil da legibilidade e desafiam as formas convencionais de recepção. São trabalhos que exigem tempo, presença, escuta – e que, ao mesmo tempo, protegem os próprios mistérios. Porque nem tudo precisa ser explicado para ser sentido. Nem tudo o que escapa à tradução está em silêncio”.

Lançado em 2020 com a missão de impulsionar a trajetória de artistas emergentes, o programa Casa Tato estreia sua versão internacional. Em celebração aos 15 anos da Galeria Tato e ao quinto aniversário da iniciativa, a edição Europa marca um avanço significativo, ampliando a atuação da galeria e reafirmando o compromisso com o desenvolvimento artístico. Realizada no eixo Brasil–Portugal, essa nova etapa dá sequência ao trabalho já consolidado no país de origem, agora em sintonia com diversos contextos culturais, perspectivas e territórios, conectando experiências locais a circuitos internacionais.

**Filipe Campello**  
**Curador Residente**



# ARTISTAS

## CASA TATO EUROPA

Adriana Amaral

Beatriz Mazer

Desirée Hirtenkauf

Gilda Queiroz

Isabelle Dantas

Izidorio Cavalcanti

Lili Buzolin

Magda Paiva

Marcos Pereira de Almeida

Maria Claudia Curimbaba

Patricia Faragone

Paula Marcondes de Souza





**Adriana Amaral**

Lugares que moram para sempre

2019

Pigmento mineral sobre papel algodão

150 x 75 cm

R\$ 22.000,00





**Adriana Amaral**

Lugares que moram para sempre

2019

Pigmento mineral sobre papel algodão

150 x 75 cm

R\$ 22.000,00





**Adriana Amaral**

Arlette

2021

Pigmento mineral sobre papel algodão

75 x 150 cm.

R\$ 18.000,00





**Adriana Amaral**

Arlette

2021

Pigmento mineral sobre papel algodão 75 x

150 cm

R\$ 18.000,00





**Beatriz Mazer**

Ventosas

2024

Feltragem

23 x 23 x 15cm

R\$ 4.000,00





**Beatriz Mazer**

Ânfora

2025

Feltragem

18 x 33 x 25cm

R\$ 4.000,00





**Beatriz Mazer**

Tropical

2024

Feltragem

23 x 27 x 13cm

R\$ 4.000,00





**Beatriz Mazer**

Folha

2024

Feltragem

15 x 25 x 5 cm

R\$1.000,00





**Beatriz Mazer**

Ode à Margareth Mee

2024

Feltragem e bordado

125 x 78 x 3 cm

R\$ 12.000,00





**Beatriz Mazer**

Líquens

2024

Feltragem e bordado

72 x 58 cm

R\$8.000,00





**Desirée Hirtenkauf**

Fonte da eternidade

2025

Nanquim, colagem e costura sobre papel

50 x 65 cm

R\$7.800,00





**Desirée Hirtenkauf**

Línguas de trapo

2025

nanquim, colagem e costura sobre papel

50 x 65 cm

R\$7.800,00





**Desirée Hirtenkauf**

Túnica Cerimonial

2025

Bordado manual, renda, pelúcia sintética, trança de cabelo sintético, crochê, papel reutilizado, corda de couro e pelúcia sobre vestido.

164 x 50 x 15 cm

R\$22.000,00





**Gilda Queiroz**

Paisagem I - Diamantina

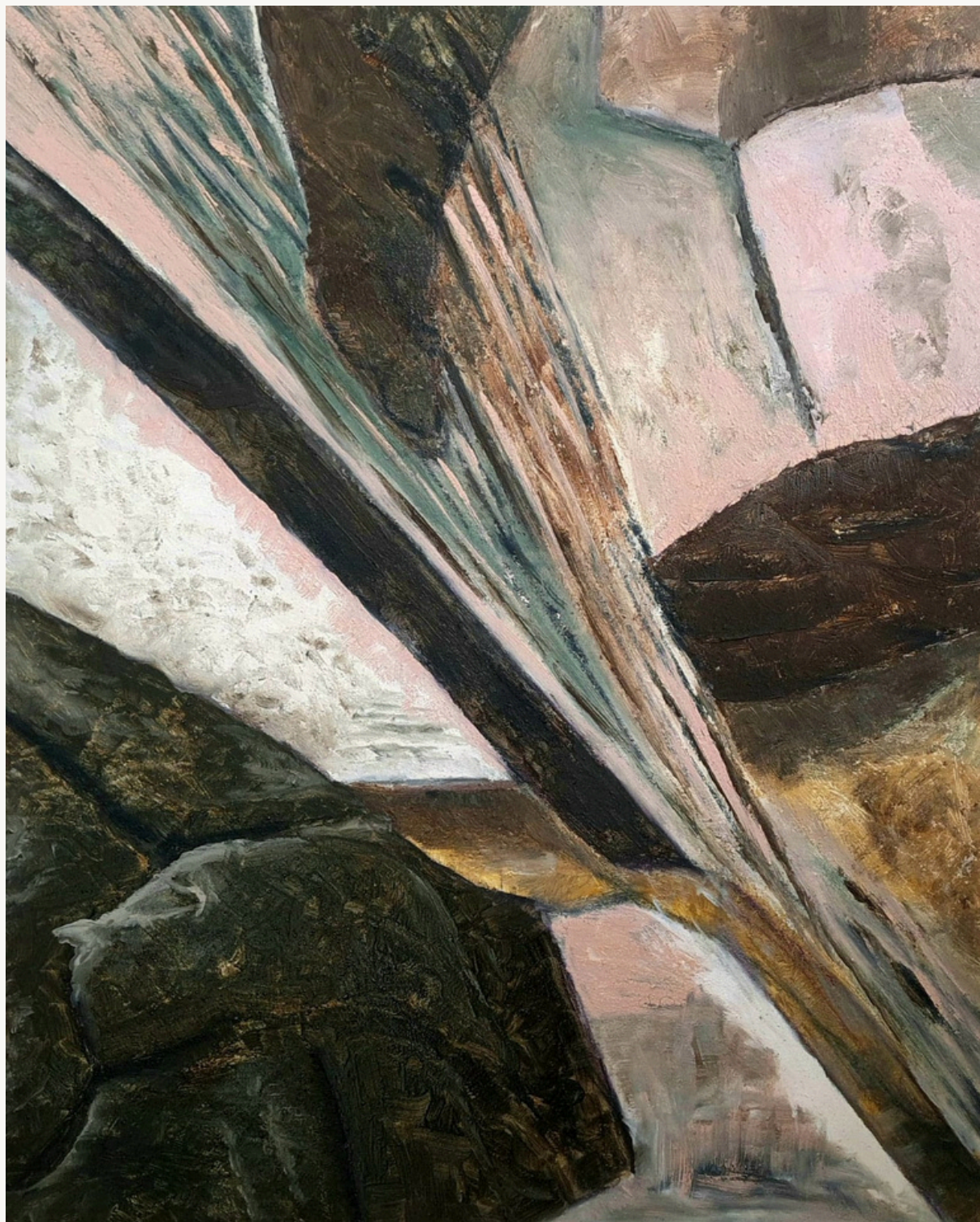
2025

Têmpera, óleo, pigmentos minerais

120 x 90 cm

R\$5.200,00





**Gilda Queiroz**

Paisagem II - Gruta Salitre

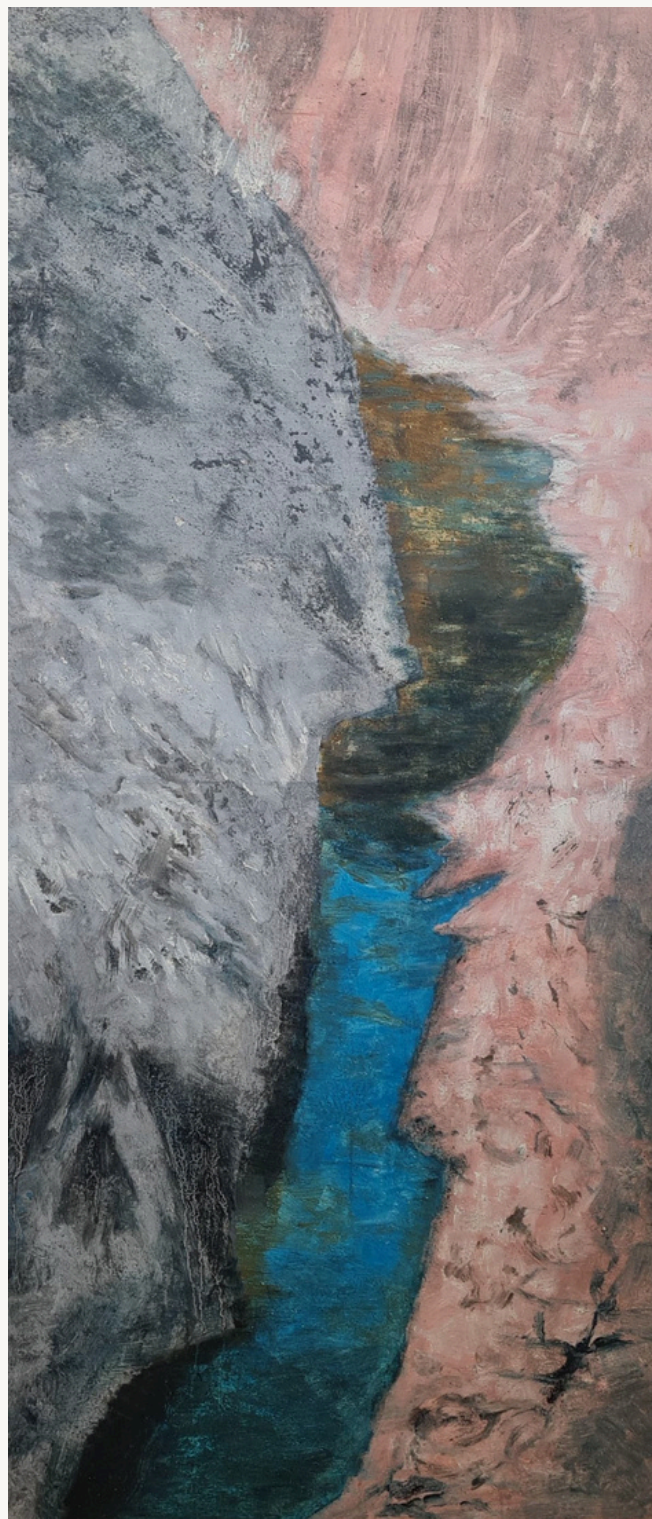
2025

Têmpera, óleo, pigmentos minerais.

110 x 90 cm

R\$5.200,00





**Gilda Queiroz**

Paisagem III - Rio Jequitinhonha

2025

Têmpera, óleo, pigmentos minerais

69 x 155 cm

R\$6.500,00





**Isabelle Dantas**

díptico sem título

2025

Acrílica e areia sobre tela

50 x 50 x 3,5 cm (cada)

R\$ 2.800,00





**Isabelle Dantas**

Entrelinhas

2025

Acrílica e massa acrílica sobre tela

120 x 80 x 3,5 cm

R\$ 4.200,00





**Izidorio Cavalcanti**  
Cambraieta  
2006  
linha de algodão e vidro  
40 x 10 x 10 cm  
R\$5.000,00



**Izidorio Cavalcanti**

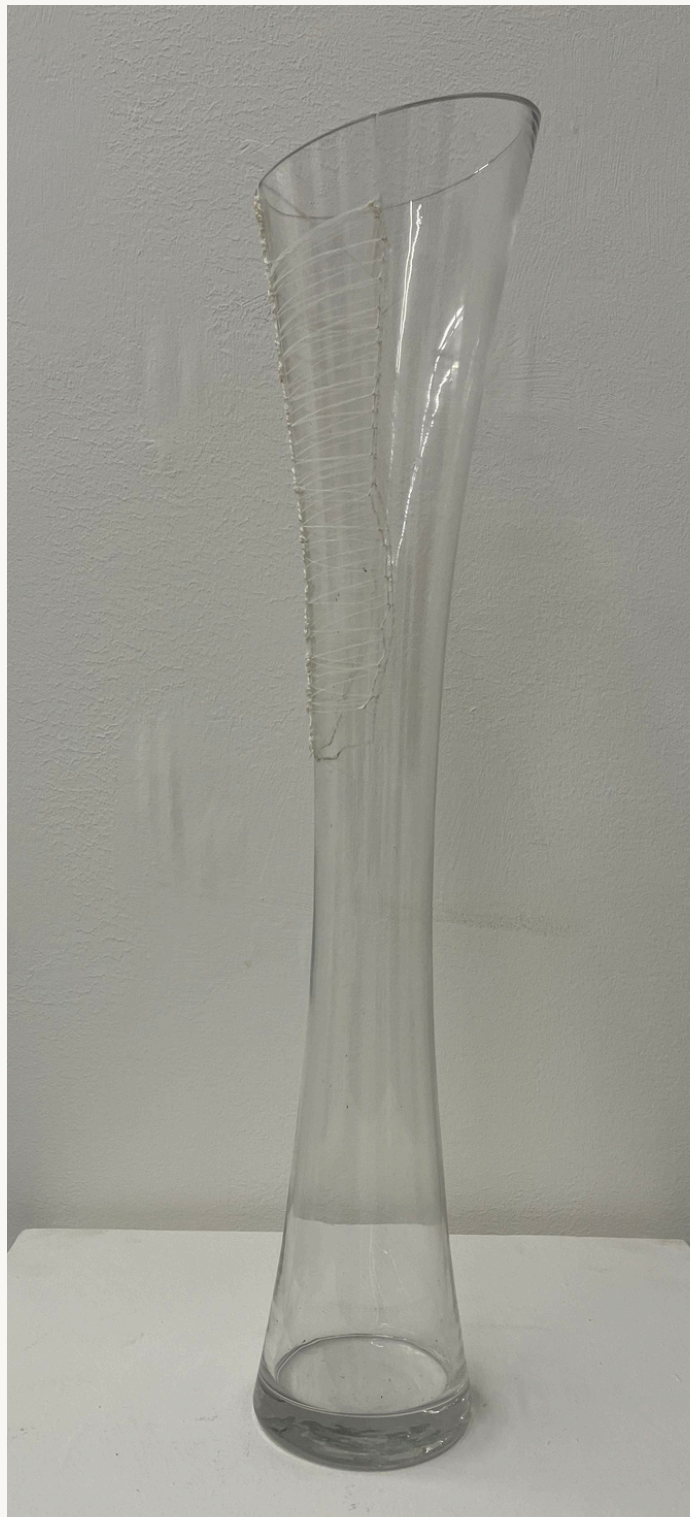
Cambraieta

2006

linha de algodão e vidro

70 x 14 x 14 cm

R\$6.000,00







**Izidorio Cavalcanti**  
Cambraieta  
2006  
linha de algodão e vidro  
6 x 3 x 5 cm  
R\$2000,00





**Izidorio Cavalcanti**  
Cambraieta  
2006  
linha de algodão e vidro  
13 x 6 x 6 cm  
Sob consulta





**Izidorio Cavalcanti**  
Cambraieta  
2006  
linha de algodão e vidro  
19 x 8 x 3 cm  
R\$2.500,00





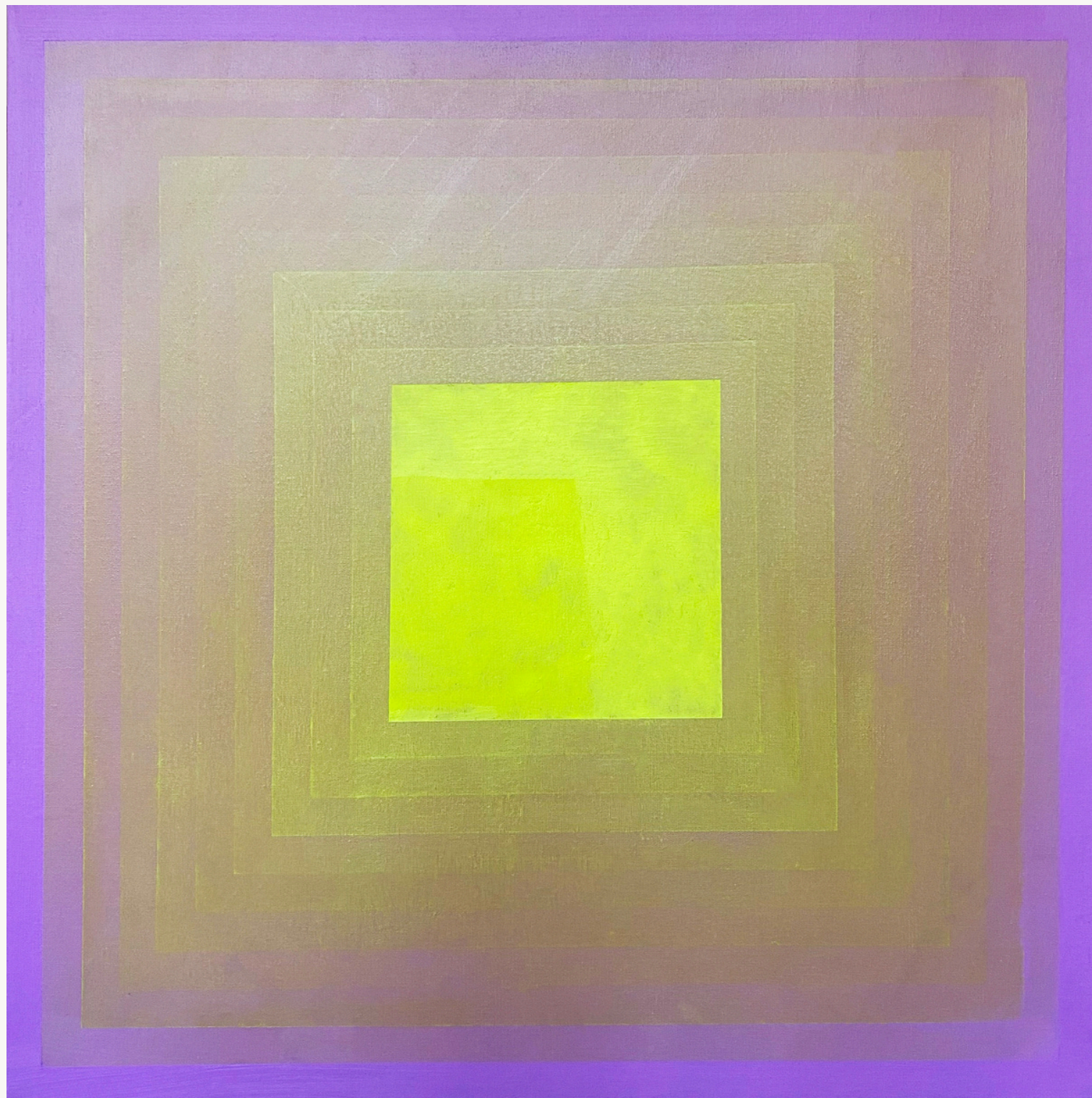
**Izidorio Cavalcanti**  
Cambraieta  
2006  
linha de algodão e vidro  
29 x 10 x 10 cm  
R\$ 3.000,00





**Izidorio Cavalcanti**  
Cambraieta  
2006  
linha de algodão e vidro  
7 x 7 x 7 cm  
R\$2.500,00





**Lili Buzolin**

Violeta e Verde Limão (série Fronteira)

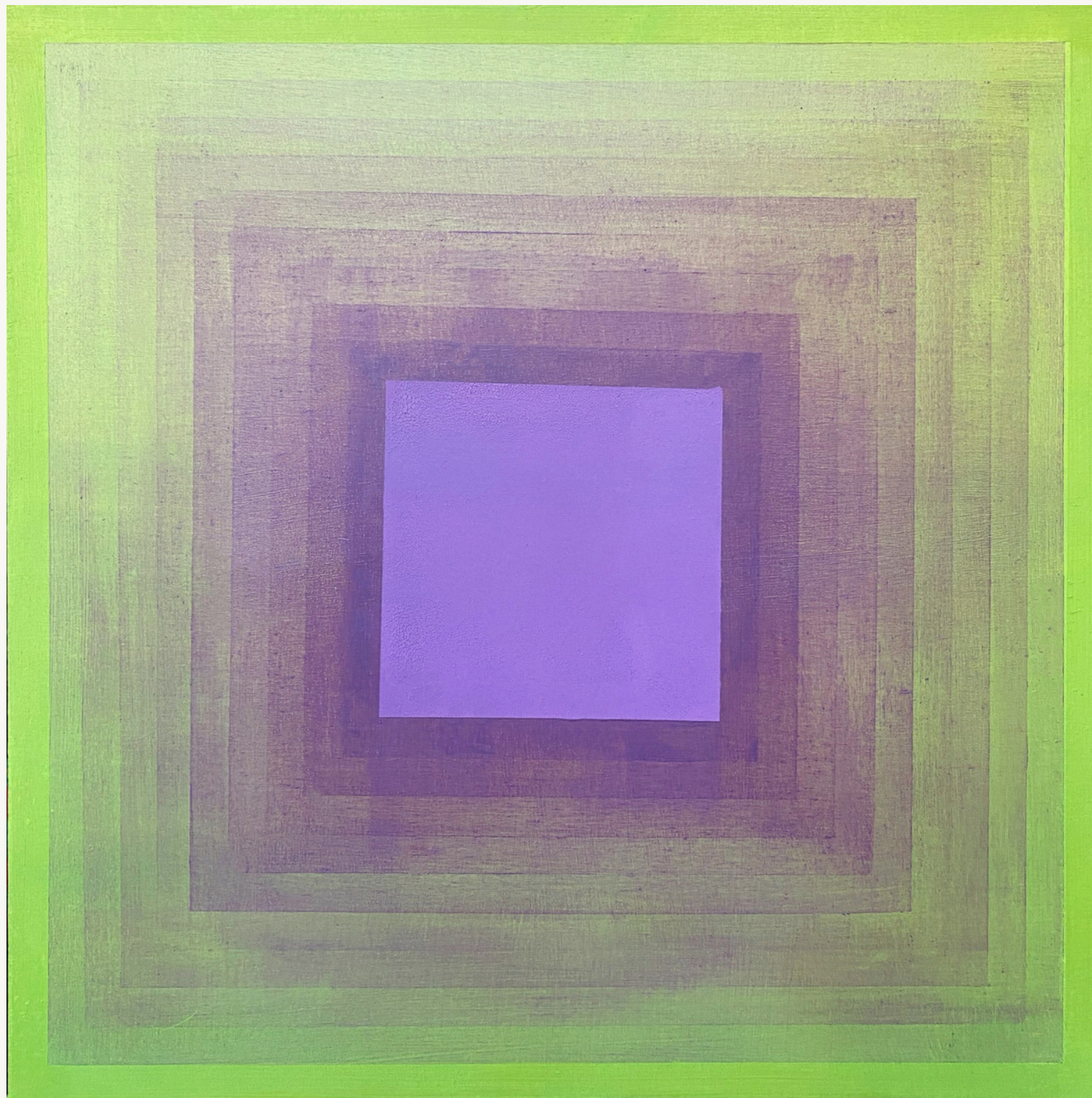
2024

Óleo e encáustica fria sobre tela

50 x 50 cm

R\$6.000,00





**Lili Buzolin**

Verde Limão e Violeta (série Fronteira)

2024

Óleo e encáustica fria sobre tela

50 x 50 cm

R\$6.000,00





**Lili Buzolin**

Era uma vez um lugar perfeito 6

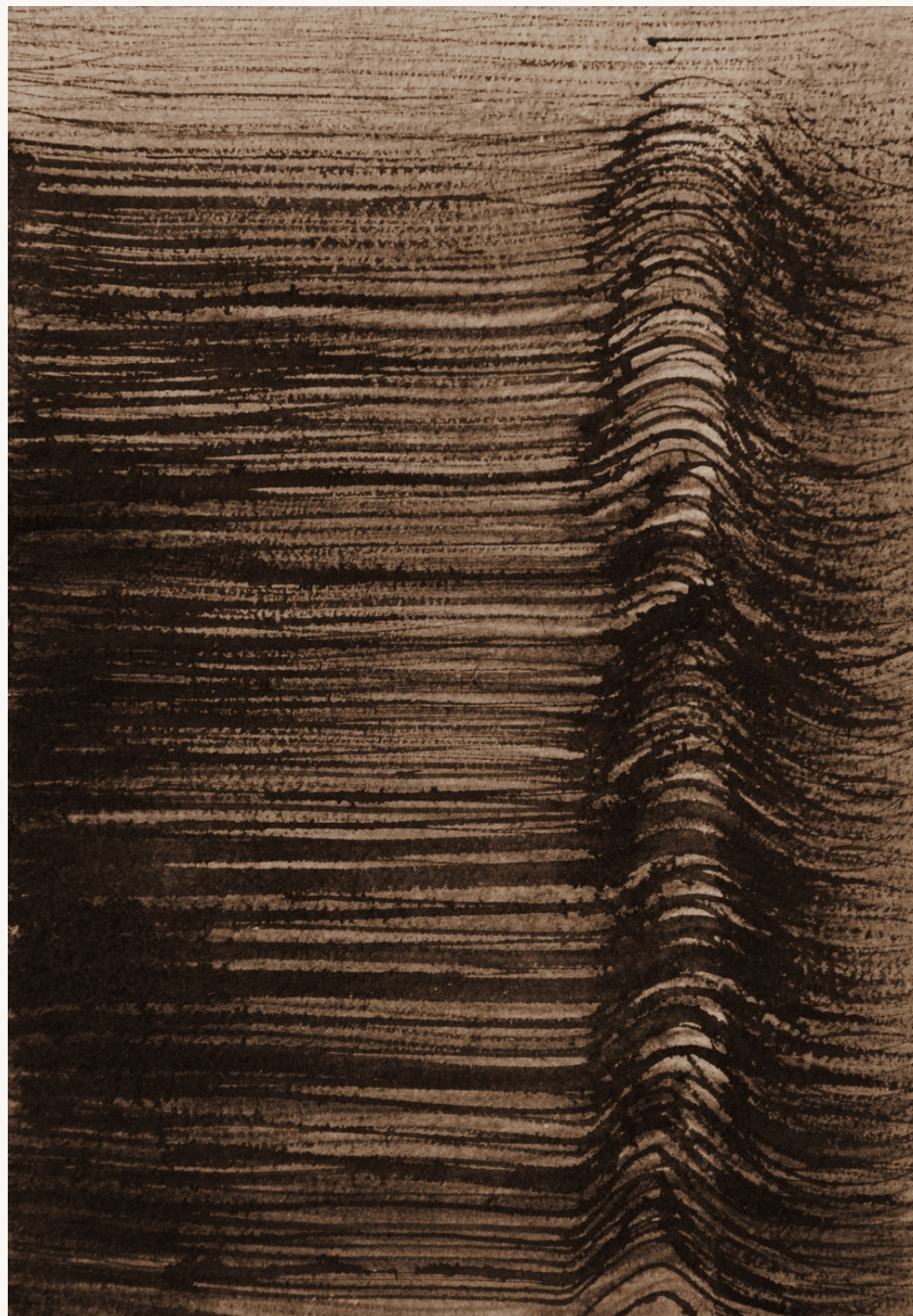
2021

Colagem, acrílica e encaustica fria sobre  
tela

100 x 100 cm

Sob consulta





**Magda Paiva**

O mínimo da escuta

2025

aquarela/papel/nanquim

21 x 30cm

R\$ 3.000,00



**Magda Paiva**

O mínimo de silêncio

2025

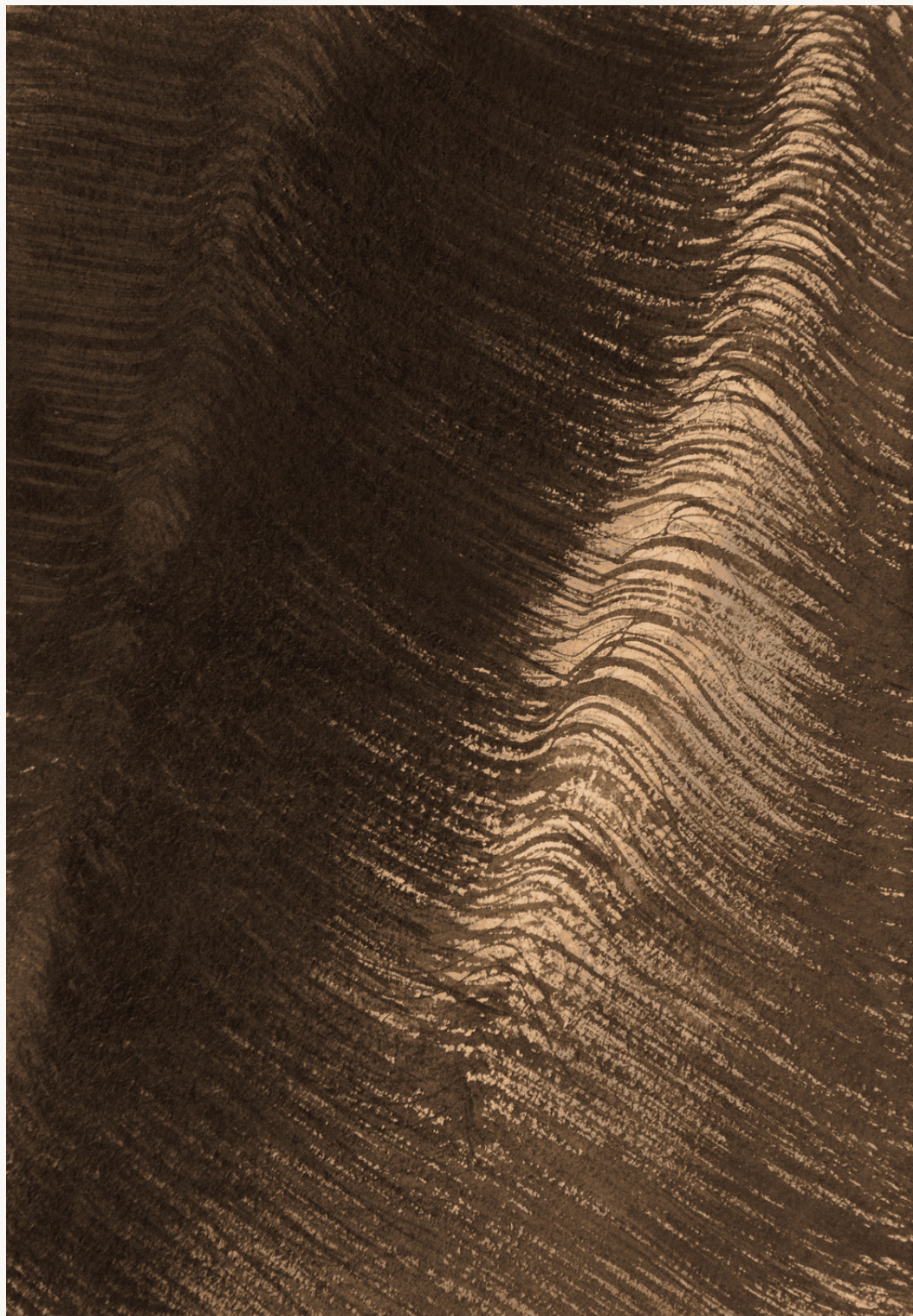
aquarela/papel/nanquim

21 x 30cm

R\$ 3.000,00







**Magda Paiva**

O mínimo que escapa

2025

aquarela/papel/nanquim

21 x 30cm

R\$ 3.000,00





**Magda Paiva**

O mínimo do gesto

2025

aquarela/papel/nanquim

30 x 21 cm

R\$ 3.000,00





**Magda Paiva**

O mínimo do quase

2025

aquarela/papel/nanquim

30 x 21 cm

R\$ 3.000,00





**Magda Paiva**

O mínimo de respiro

2025

aquarela/papel/nanquim

30 x 21 cm

R\$ 3.000,00





**Magda Paiva**

O mínimo da ausência

2025

aquarela/papel/nanquim

21 x 30cm

R\$ 3.000,00





**Magda Paiva**

O mínimo de intervalos

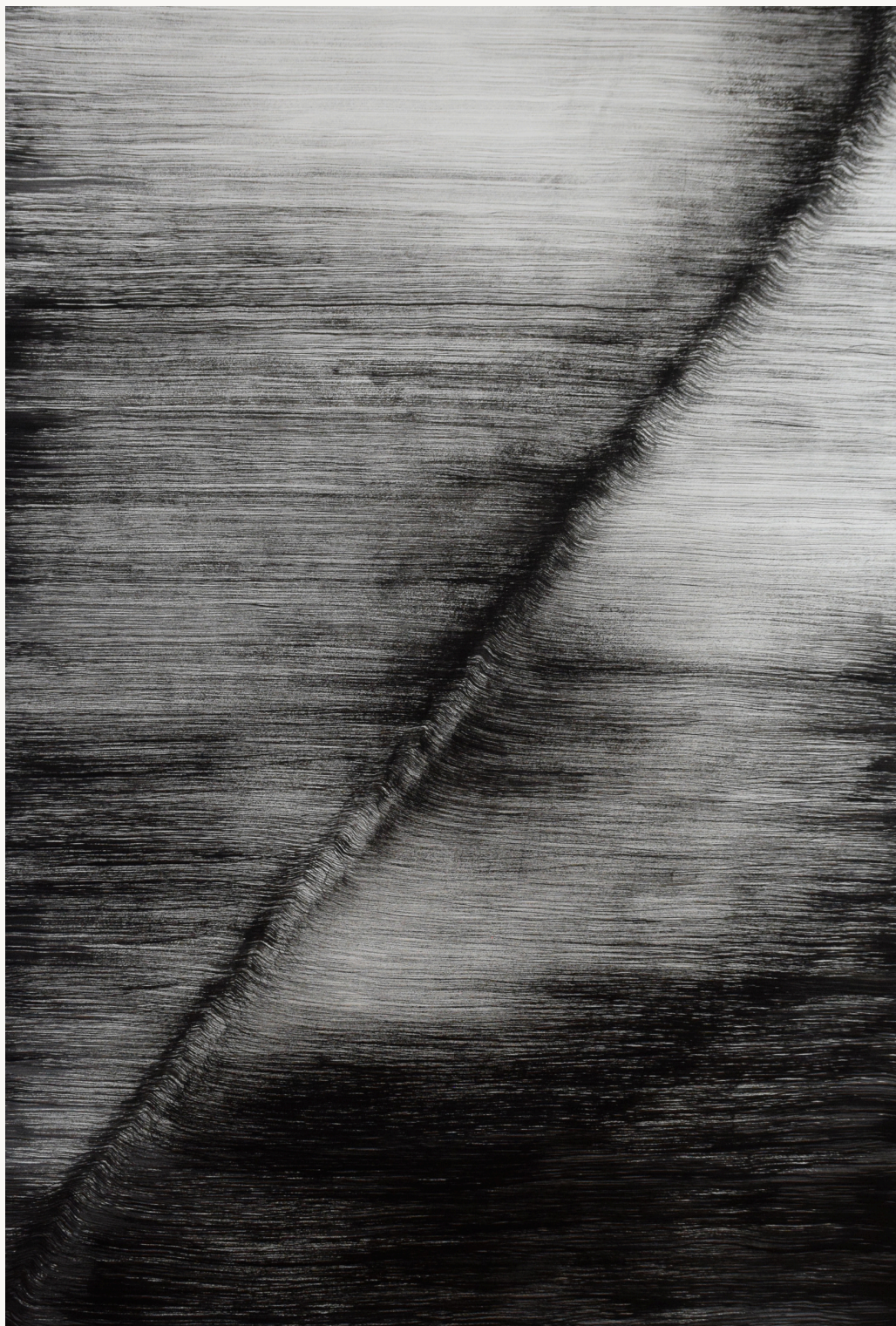
2025

aquarela/papel/nanquim

21 x 30cm

R\$ 3.000,00





**Magda Paiva**

O mínimo da ausência

2025

aquarela/papel/nanquim

96 x 138 cm

R\$ 7.000,00





**Marcos Pereira de Almeida**

Tudo mostra - Tudo escapa

2025

Acrílica sobre tela, acrílico cristal, vinil

44,5 X 42 cm

R\$ 11.600,00





**Marcos Pereira de Almeida**

Então Comprometem

2025

Acrílica sobre tela, acrílico cristal, vinil

44,5 X 42 cm

R\$ 11.600,00





**Marcos Pereira de Almeida**

Transparência

2025

Acrílica sobre tela, acrílico cristal, vinil

44,5 X 42 cm

R\$ 11.600,00





2025

170 X 120 cm

R\$ 15.200,00





**Maria Claudia Curimbaba**

Invisibilidade 12

Da série Invisibilidade

2024

Óleo s/ tela, 70 x 50 cm

R\$ 6.000,00





**Maria Claudia Curimbaba**

Invisibilidade 11

Da série Invisibilidade

2024

Óleo s/ tela

70 x 50 cm

R\$ 6.000,00





**Patricia Faragone**

Veste Vitrea

2025

Placas em vidro fundido, fixadas por cabos de aço e tecido shantung de seda, tingido manualmente a barra de vidro borossilicato

150 x 170 x 10 cm

R\$ 43.604,00





**Paula Marcondes de Souza**

Hangar Abandonado - Groenlândia

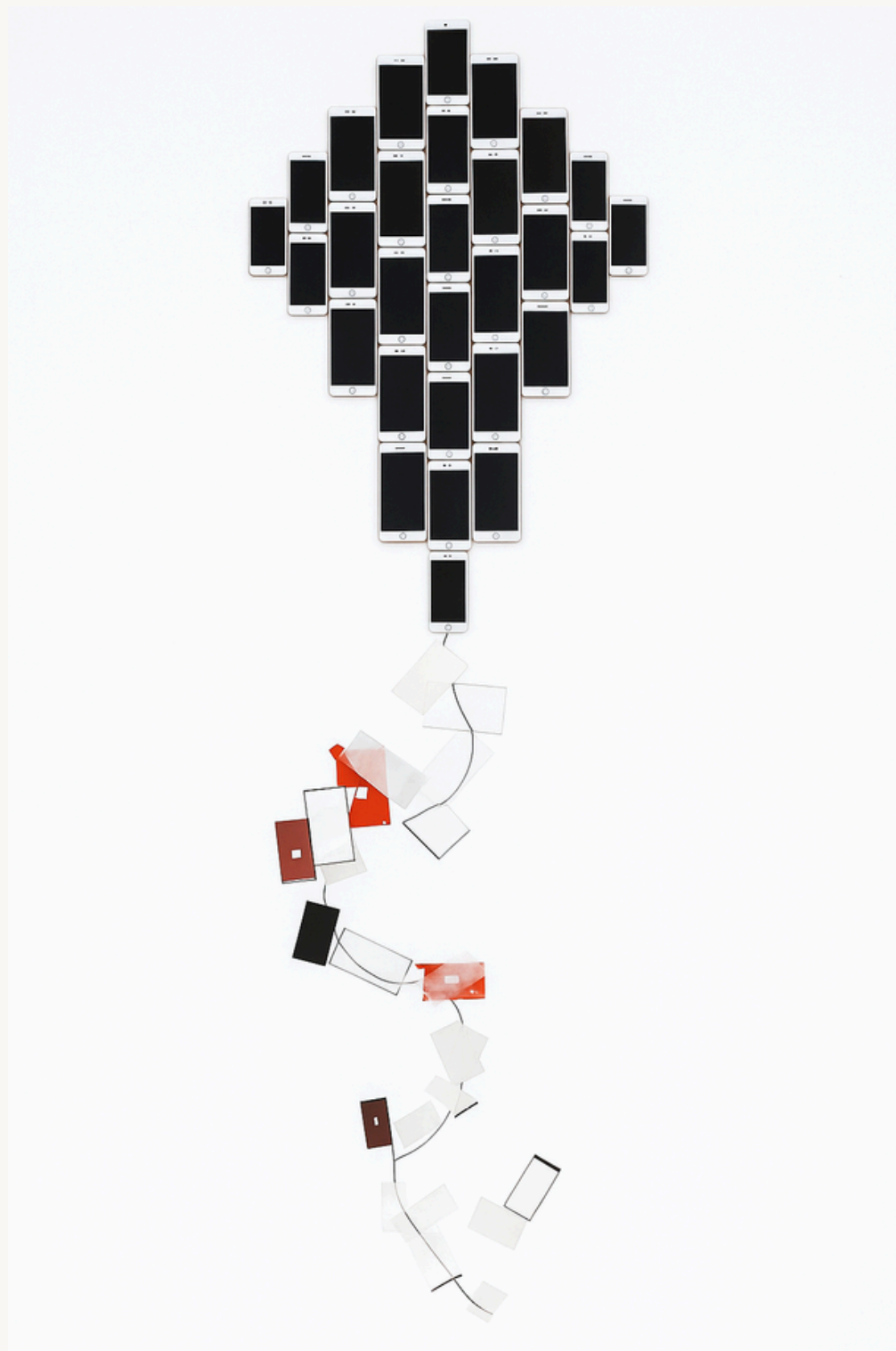
2019

Impressão com pigmento arquivístico  
montada em acrílico

70 x 100 cm

R\$ 7.000,00





**Paula Marcondes de Souza**

Pipa

2025

Instalação composta de 232 ímãs neodímio sobre base de alumínio que criam um campo magnético sob uma pipa composta por 29 telas de celular iPhone coletadas no lixo, com rabiola de linha de pipa e componentes de telas de celular e cordel de linha de pipa conectado à celular Samsung de 2a mão onde o filme Pipa é projetado em loop.

95cm x 60 cm

R\$ 10.000,00



## **CICLO EXPOSITIVO**

### **Casa Tato Europa**

Abertura: 19/07/2025, sábado, das 13h às 18h

Visitação: de quarta a sábado, das 13h às 18h, até 09/08/2025

Curador: Filipe Campello

Curador assistente: Rafael Tenius

Diretoria:

Tato DiLascio

Zel Campos

Produção:

Cecília Kohara

Assistência de produção:

Laura Del'Acqua

Design, social media:

Gustavo Albanese

Projetos, gestão de comunicação, edição de texto e conteúdo:

Camila Schvaitzer

Vendas programas:

Ryan Mota

**GALERIA TATO**

Rua Barra Funda, 893. Barra Funda.  
São Paulo. SP

@galeriatato  
www.galeriatato.com  
11 91242-0020